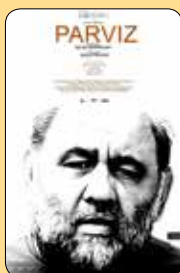


ماهنامه سیخایی نُرش های کوتاه ۲

سال دوم - شماره دوم - مرداد ۱۳۹۹ - قیمت: ۸۰۰۰ تومان

ویژه

بهترین فیلم های دهه نود سیخای ایران



با یادداشتی هایی از:

- ✓ مجتبی اردشیری
- ✓ نرهدت بادی
- ✓ مهدی تیموری
- ✓ عزیزا. حاجی مشهدی
- ✓ فرهاد خالدي نيك
- ✓ سيدرضا صائى
- ✓ سيدجواد صفوى
- ✓ سيدآريا قريشى
- ✓ مازيار معاونى
- ✓ شبير نعلبنديان
- ✓ على نعيمى



■ باتشکر از همراهی:

جبار آذین، فرانک آرتا، محسن آزاددل، ایمان آینه دار، پاشا ابراهیمی، سعید احمدی پویا، جلیل اکبری صحت، نیما بهدادی مهر، محسن بیگ آقا، محمد پورصادقی، امیرحسین تاجبخش، جابر تواضعی، شهرام جعفری نژاد، مصطفی جلالی فخر، شادی حاجی مشهدی، فائز حسینی، مهرزاد دانش، رضا درستکار، رها روزبهان، حمید سلجوقی، محمدحسین سیفی، رامتین شهبازی، ایمان عظیمی، علی علایی، وحید فرازان، حسام فروزان، نسیم قاضی زاده، سهیلا قوسی، علی اصغر کشانی، مونا کریمی، علیرضا مجمع، زرنوش محمدی، مصطفی محمودی، حامد مقدم، مرسله مقیمی، شبنم میرزین العابدین، احسان ناظم بکایی، انسیه نجفی، امید نجوان، امیرعلی نصیری، امیررضا نوری پرتو، سعیده نیک اختر، محمد هاشمی

معرفی ده فیلم برتر دهه نود سیخای ایران
به انتخاب ۵۵ نویسنده و منتقد



گروه طراحان وکتورگرافیک



مشاور، مدرس و طراح پروژه های هنری و گرافیکی

طراحی و صفحه آرایی
نشریه و کاتالوگ و ...

.....
طراحی اینفوگرافی

.....
طراحی پست
و استوری اینستاگرام

.....
آموزش اصول صفحه آرایی
+ نرم افزارهای ایندیزاین
و فتوشاپ

 VECTORGRAPHIC.IR

 VECTOR_GRAPHIC_IR

  0912 230 48 51
0937 771 37 53



یادداشت سردبیر / ۴

بهترین فیلم های دهه نود سیخای ایران به انتخاب ۵۵ نویسنده و منتقد / ۵

بهترین و پرفروش ترین فیلم های دهه نود به تفکیک سال / ۱۱

نگاهی به ده فیلم برتر دهه نود:

جدایی نادر از سیمین / ۱۲

سیدرضا صائمی

خانه پدری / ۱۴

عزیزا... حاجی مشهدی

ابد و یک روز / ۱۶

مجتبی اردشیری

مغزهای کوچک زنگ زده / ۱۸

سیدآریا قریشی

فروشنده / ۲۰

علی نعیمی

در دنیای تو ساعت چند است؟ / ۲۲

نزهت بادی

ماهی و گربه / ۲۴

سیدجواد صفوی

پرویز / ۲۶

مهدی تیموری

سرخیوست / ۲۸

مازیار معاونی

قصه ها / ۳۰

فرهاد خالدي نیک

این چند فیلم ... (نگاهی گذرا به فیلم های رده یازدهم تا بیست و پنجم) / ۳۲

شیر نعلبندیان



ماهنامه سیخایی

بُرش های کوتاه

شماره دوم - مرداد ۱۳۹۹

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر:
احمد شاهوند

تحریریه:

مجتبی اردشیری، نزهت بادی، مهدی تیموری، عزیزا... حاجی مشهدی، فرهاد خالدي نیک، سیدرضا صائمی، سیدجواد صفوی، سیدآریا قریشی، مازیار معاونی، شیر نعلبندیان، علی نعیمی

با تشکر از همراهی:

جبار آذین، فرانک آرتا، محسن آزاددل، ایمان آیینه دار، پاشا ابراهیمی، سعید احمدی پویا، جلیل اکبری صحت، نیما بهدادی مهر، محسن بیگ آقا، محمد پورصادقی، امیرحسین تاجبخش،

جابر تواضعی، شهرام جعفری نژاد، مصطفی جلالی فخر، شادی حاجی مشهدی، فائز حسینی، مهرزاد دانش، رضا درستکار، رها روزبهان، حمید سلجوقی، محمدحسین سیفی، رامتین شهبازی، ایمان عظیمی، علی علایی، وحید فرازان، سیدحسام فروزان، نسیم قاضی زاده، سهیلا قوسی، علی اصغر کشانی، مونا کریمی، علیرضا مجمع، زرنوش محمدی، مصطفی محمودی، حامد مقدم، مرسله مقیمی، شبنم میرزین العابدین، احسان ناظم بکایی، انسیه نجفی، امید نجوان، امیرعلی نصیری، امیررضا نوری پرتو، سعیده نیک اختر، محمد هاشمی

طراحی و صفحه آرایی:

وکتور گرافیک (اینستاگرام: Vector_Graphic)

وب سایت:

www.shortcutsmag.ir

شبکه های مجازی (تلگرام و اینستاگرام):

@shortcutsmag

چاپ: کهن

نشانی: کرج، شهرک بانک کشاورزی، ابن سینا ۱۴، مجتمع

سپهر، واحد ۸

تلفن تماس: ۰۲۶ - ۳۴۵۲۹۰۳۵



لغت بازی...



احمد شاهبوند

کمتر از هفت ماه به پایان دهه نود شمسی باقی است. شاید خیلی زود دست به کار انتخاب بهترین‌های دهه نود سینمای ایران شدیم. به دلیل اینکه معیار انتخاب ما فیلم‌های اکران شده از فروردین سال ۱۳۹۰ تا اسفند ۱۳۹۹ بود و به دلیل اینکه بهترین فیلم‌های اکران سال ۱۳۹۹ را فیلم‌های منتخب جشنواره سی و هشتم فیلم فجر شکل دادند و بعید است طی این مدت آن‌ها هم با حضور قدرتمند «کرونا»، فیلم مهم و قابل توجهی چه به صورت اکران در سینماها چه به صورت اکران آنلاین به نمایش درآید و شایسته حضور در لیست بهترین‌های دهه نود سینمای ایران باشد، بر آن شدیم تا این موقع از سال بهترین‌های سینمای ایران در دهه نود را توسط گروه نویسندگان و منتقدان «برش‌های کوتاه» انتخاب کنیم.

۵۵ نویسنده و منتقد دعوت ما را قبول کردند و در این راه یاری مان دادند تا نتیجه نهایی قابل استنادتر باشد. در انتخاب‌های اولویت بندی شده نویسندگان، برای آثار و سینماگران منتخب به ترتیب از ده تا یک امتیاز اختصاص یافت و به انتخاب‌های بدون اولویت به تمامی فیلم‌ها و سینماگران منتخب پنج امتیاز تعلق گرفت. معیار ما برای رده بندی فیلم‌ها و سینماگران، مجموع تعداد آرا و سپس مجموع امتیازها بود.

در شماره اول «پرونده دهه نود» به «بهترین فیلم‌ها» پرداختیم و بخش‌های «بهترین کارگردان‌ها» و «بهترین بازیگران» دهه نود را هم گذاشتیم برای شماره‌های دیگر. در لیست انتخابی، برخی از دوستان پس از انتخاب ده فیلم منتخب به فیلم‌های دیگری اشاره داشتند که این آثار محض اطلاع آمده و هیچ امتیازی به آن‌ها تعلق نگرفته است.

خطر اسپویل

اگر هنوز ماهنامه را کامل مطالعه نکرده اید، خواندن ادامه یادداشت را توصیه نمی‌کنیم. ممکن است جذابیت و هیجان لیست نهایی بهترین‌های دهه نود را از دست بدهید...

قابل پیش‌بینی بود که «جدایی نادر از سیمین» ساخته اسکری اصغر فرهادی با اختلافی فاحش به عنوان بهترین فیلم دهه نود انتخاب شود و همچنین قابل پیش‌بینی بود که دیگر ساخته او «فروشنده» هم در بین ده فیلم برتر دهه نود جای گیرد و اصغر فرهادی تنها فیلمساز دو فیلمه این لیست باشد.

«درباره الی ...» و «چهارشنبه سوری» دیگر ساخته اصغر فرهادی هم به انتخاب نویسندگان و منتقدان سایت «سی‌نت» به ترتیب به عنوان بهترین فیلم‌های دهه هشتاد سینمای ایران انتخاب شدند و از این حیث فرهادی طی دو دهه فیلمسازی رکورددار است.

«خانه پدری» ساخته جنجالی کیانوش عیاری هم پس از «جدایی نادر از سیمین» رتبه دوم را به خود اختصاص داد و «ابد و یک روز» ساخته سعید روستایی هم سومین فیلم برتر دهه نود شد. «مغزهای کوچک زنگ زده» ساخته هومن سیدی که نسبت به فیلم «فروشنده» امتیاز کمتری به دست آورد اما به دلیل اینکه نویسندگان بیشتری این فیلم را انتخاب کرده بودند بالاتر از فیلم اصغر فرهادی در رده چهارم ایستاد. حضور عاشقانه «در دنیای تو ساعت چند است؟» ساخته صفی یزدانپان، فیلم نامتعارف و ساختارشکن «ماهی و گربه» ساخته شهرام مکرری و فیلم دغدغه‌مند «پرویز» ساخته مجید برزگر در لیست ده فیلم برتر دهه نود هم نشان از این دارد که فیلم متفاوت درست، راهش را طی تاریخ پیدا خواهد کرد.

«سرخپوست» نیما جلاویدی که رتبه نهم را به دست آورد و زمان زیادی از اکرانش نمی‌گذرد هم نشان داد سرعت ماندگاری اش زیاد است و شاید دهه‌های بعد رتبه بهتری حتی نصیبش شود. حضور رخشان بنی‌اعتماد با «قصه‌ها» بش که نوستالژی‌بنی‌اعتماد بازان دهه شصت و هفتاد بود هم به عنوان آخرین فیلم لیست دهه فیلم برتر دهه نود بسیار غنیمت است.

سعید روستایی که تنها دو فیلم ساخته، دومین ساخته اش «متری شیش و نیم» با اختلافی میلیمتری از حضور در لیست ده فیلم برتر دهه نود جا ماند. روستایی این شانس را داشت که پس از اصغر فرهادی با دو فیلم رکورددار شود. در دومین ویژه نامه دهه نود که به کارگردان‌های برتر دهه خواهیم پرداخت قطعاً از او بیشتر خواهیم گفت.

حمید نعمت‌ا... با سه فیلمی که در دهه نود ساخت (آرایش غلیظ، رگ خواب و شعله‌ور) نامش در میان فیلم‌های رده یازدهم تا بیست و پنجم دیده می‌شود. «شنای پروانه» اولین ساخته محمد کارت که سال گذشته جشنواره موقی را پشت سر گذاشت و از شانس بد او اکران فیلمش در دوران «کرونا» به مشکل خورد و اثرش آنطور که باید و شاید دیده نشد، موفق به حضور در لیست بیست فیلم برتر دهه نود شد. با اینکه برخی از نویسندگان حتی موفق به تماشای این فیلم نشده بودند. در میان بازیگران، نوید محمدزاده با فیلم‌های «ابد و یک روز»، «مغزهای کوچک زنگ زده» و «سرخپوست»، پیمان معادی با «جدایی نادر از سیمین»، «ابد و یک روز» و «قصه‌ها» و شهاب حسینی با «جدایی نادر از سیمین»، «فروشنده» و «خانه پدری» رکوردداران حضور در دهه فیلم برتر دهه نود هستند که در سومین ویژه نامه دهه نود سینمای ایران که به بازیگران برتر دهه اختصاص دارد، بیشتر به این سه بازیگر خواهیم پرداخت.

از نکته‌های جالب لیست ده تایی فیلم‌های برتر دهه نود سینمای ایران می‌توان به نکات زیر اشاره کرد: (۱۳۹۰) تنها فیلم «جدایی نادر از سیمین» که بهترین فیلم این سال شده بود به لیست ده فیلم برتر راه پیدا کرد و فیلم دوم این سال «اینجا بدون من» در نهایت رتبه سیزدهم را از آن خود کرد.

(۱۳۹۱) هیچ یک از بهترین فیلم‌های اکران این سال حتی نتوانستند در جمع بیست و پنج فیلم برتر دهه قرار گیرند: «بی خود و بی جهت»، «من مادر هستم»، «پله آخر»، «بغض»، «پذیرایی ساده» و «ضد گلوله» به ترتیب شش فیلم برتر سال ۱۳۹۱ بودند. از این میان «پذیرایی ساده» رتبه ۲۹ دهه را به دست آورد.

(۱۳۹۲) با اینکه در این سال فیلم «گذشته» اصغر فرهادی عنوان بهترین فیلم را به دست آورد و «در بند» و «برف روی کاج‌ها» دوم و سوم شدند اما در انتخاب بهترین‌های دهه نود فیلم فرهادی حتی در لیست پنجاه فیلم برتر هم جایی نداشت و این در حالی بود که «در بند» رتبه ۲۱ و «برف روی کاج‌ها» رتبه ۲۳ را به

دست آوردند و این نشان می‌دهد که «گذشته» در مرور زمان جذابیت هایش را از دست داده است. (۱۳۹۳) در این سال «خانه پدری» به مدد همان یک روز اکرانش عنوان بهترین فیلم سال را از آن خود کرد و «ماهی و گربه» دوم ضمن اینکه «پرویز» هم عنوانی بهتر از پنجمی به دست نیاورد. اما جالب اینجاست که این سه فیلم موفق شدند در میان ده فیلم برتر سال قرار گیرند. «خانه پدری» دوم شد، «ماهی و گربه» ششم و «پرویز» هشتم. در این میان «خط ویژه» و «چند متر مکعب عشق» که عنوان‌های سوم و چهارم سال را از آن خود کرده بودند جایی در لیست ۶۰ فیلمه پیدا نکردند.

(۱۳۹۴) در این سال که «قصه‌ها» در رقابتی میلیمتری و حساس همراه با «در دنیای تو ساعت چند است»، «رخ دیوانه» و «من دیده گو مارادونا هستم» موفق شد عنوان بهترین فیلم سال را به دست آورد، در انتخاب بهترین‌های دهه نود هم در رقابتی میلیمتری با فیلم «متری شیش و نیم» توانست عنوان دهم بهترین فیلم دهه نود را کسب کند. جالب تر اینجاست که فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» در لیست بهترین‌های دهه نود بالاتر از «قصه‌ها» ایستاد و رتبه ششم را از آن خود کرد.

(۱۳۹۵) این سال باید بهترین سال دهه نود نام گذاری شود. دو فیلم «ابد و یک روز» و «فروشنده» در رقابتی حساس و نفس گیر، عناوین اول و دوم سال را از آن خود کردند و «ایستاده در غبار» و «آژدها وارد می‌شود» به ترتیب سوم و چهارم شدند. حال اینکه فیلم سعید روستایی عنوان سوم بهترین فیلم دهه نود را به دست آورد و فیلم فرهادی پنجمین فیلم دهه شد. فیلم‌های مالی حقیقی و محمدحسین مهدویان هم به ترتیب رتبه‌های شانزدهم و هفدهم بهترین فیلم‌های دهه نود را کسب کردند.

(۱۳۹۶) «رگ خواب» و «ماجرای نیمروز» که با اختلافی اندک نسبت به هم عناوین اول و دوم سال را از آن خود کرده بودند موفق به راهیابی به لیست ده فیلم برتر دهه نود نشدند. اما فیلم حمید نعمت‌ا... رتبه دوازدهم و فیلم محمدحسین مهدویان رتبه چهاردهم دهه نود را به دست آوردند. نکته جالب اینجاست که فیلم «هجوم» که در این سال رتبه نهم را به دست آورده بود موفق شد در انتخاب بهترین‌های دهه به رتبه نوزدهم برسد و جلوتر از «بدون تاریخ بدون امضا»، «برادر خسرو» (که عنوان بیست و چهارم دهه را از آن خود کرد) و «خفه گی» بایستند.

(۱۳۹۷) «مغزهای کوچک زنگ زده» فاتح مطلق این سال موفق شد رتبه چهارم بهترین‌های دهه نود را به دست آورد و فیلم‌های «تنگه ابوقریب» و «شعله‌ور» که در این سال دوم و سوم شده بودند موفق شدند به ترتیب رتبه‌های پانزدهم و بیست و پنجم دهه را از آن خود کنند. نکته جالب اینجاست که «آشغال‌های دوست داشتنی» که در این سال هشتم شده بود، در انتخاب دهه بالاتر از «شعله‌ور» و در رده بیستم دهه قرار گرفت. (۱۳۹۸) «سرخپوست» بهترین فیلم این سال موفق شد در لیست ده تایی دهه نود و در رتبه نهم قرار گیرد. «متری شیش و نیم» دومین فیلم برتر سال هم با اختلافی نزدیک نسبت به «قصه‌ها» نتوانست وارد لیست ده تایی دهه شود و رتبه یازدهم را به دست آورد. (۱۳۹۹) «شنای پروانه» بهترین فیلم جشنواره سال گذشته که متأسفانه موفق به اکران درست و حسابی هم نشد و ادامه نمایشش به سال ۱۴۰۰ کشیده شده، رتبه هجدهم بهترین‌های دهه نود را از آن خود کرد. و این نشان می‌دهد مرور زمان حتی می‌تواند جایگاه اولین ساخته محمد کارت در تاریخ سینمای ایران را هم بهبود ببخشد.

این شما و این هم لیست انتخاب‌های نویسندگان و منتقدان «برش‌های کوتاه» از بهترین‌های دهه نود سینمای ایران.

جدایی نادر از سیمین (اصغر فرهادی)
خانه پدری (کیانوش عیاری)

بهترین فیلم‌های دهه نود

به انتخاب نویسندگان و منتقدان (برش‌های کوتاه)

جلیل اکبری محبت

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. پرویز
۳. فروشنده
۴. آشغال‌های دوست داشتنی
۵. قصه‌ها
۶. دربند
۷. اتابای
۸. جهان با من برق‌ص
۹. برادرم خسرو

نزهت بادی

۱. پله آخر
 ۲. اشکان، انگشتر متبرک و چند داستان دیگر
 ۳. جدایی نادر از سیمین
 ۴. ازدها وارد می‌شود
 ۵. هجوم
 ۶. چیزهایی هست که نمی‌دانی
 ۷. پذیرایی ساده
 ۸. آسمان زرد کم عمق
 ۹. در دنیای تو ساعت چند است؟
 ۱۰. پرویز
- توضیح: به دلیل عدم حضور در جشنواره فجر سال گذشته، هیچ کدام از فیلم‌های ۹۹ را ندیدم.

نیما بهدادی مهر

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. سرخپوست
۳. رگ خواب
۴. ابد و یک روز
۵. جهان با من برق‌ص
۶. مغزهای کوچک زنگ زده
۷. شبی که ماه کامل شد
۸. دربند
۹. ماجرای نیمروز
۱۰. اینجا بدون من

محسن بیگ آقا

- (بدون ترتیب)
- جدایی نادر از سیمین
- آرایش غلیظ
- فروشنده
- خانه پدری

ماجرای نیمروز

- پذیرایی ساده
- یه حبه قند
- شیار ۱۴۳
- طلا
- آشغال‌های دوست داشتنی
- جرم

پاشا ابراهیمی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. بی خود و بی جهت
۳. برف روی کاج‌ها
۴. خانه پدری
۵. قصه‌ها
۶. ایستاده در غبار
۷. ماجرای نیمروز
۸. شماره ۱۷ سهیلا
۹. متری شیش و نیم
۱۰. اتابای

سعید احمدی پویا

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. ابد و یک روز
۳. خانه پدری
۴. ماهی و گربه
۵. پوست
۶. پرویز
۷. قصه‌ها
۸. آشغال‌های دوست داشتنی
۹. رگ خواب
۱۰. ایستاده در غبار

مجتبی اردشیری

۱. جرم
۲. ابد و یک روز
۳. متری شیش و نیم
۴. جدایی نادر از سیمین
۵. حوض نقاشی
۶. شعله‌ور
۷. ماجرای نیمروز
۸. آرایش غلیظ
۹. خوک
۱۰. سعادت‌آباد

جبار آذین

- (بدون ترتیب)
- جدایی نادر از سیمین
- هیس دخترها فریاد نمی‌زنند
- ملکه
- خانه پدری
- چند متر مکعب عشق
- ایستاده در غبار
- مغزهای کوچک زنگ زده
- سرخپوست
- قندون جهیزیه
- متری شیش و نیم

فرانک آرتا

- جدایی نادر از سیمین
- تنگه ابوقریب
- غلامرضا تختی
- آشغال‌های دوست داشتنی
- خانه پدری

محسن آزاددل

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. ماهی و گربه
۳. خانه پدری
۴. فروشنده
۵. ابد و یک روز
۶. ازدها وارد می‌شود
۷. رگ خواب
۸. متری شیش و نیم
۹. مغزهای کوچک زنگ زده
۱۰. ایستاده در غبار

ایمان آیینه دار

- (بدون ترتیب)
- جدایی نادر از سیمین
- اینجا بدون من
- پرویز
- مرهم
- خانه پدری
- خدا حافظی طولانی
- اسب حیوان نجیبی است
- قصر شیرین
- ماهی و گربه



ابد و یک روز (سعید روستائی)



مغزهای کوچک زنگ زده (هومن سیدی)

پرویز
ماهی و گربه
در دنیای تو ساعت چند است؟
قسم
سرو زیر آب
شنای پروانه

محمد پورصادقی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. هجوم
۳. یه حبه قند
۴. اینجا بدون من
۵. مغزهای کوچک زنگ زده
۶. سرخ پوست
۷. ماهی و گربه
۸. چیزهایی هست که نمی دانی
۹. خشم و هیاهو
۱۰. درخونگاه
توضیح: فیلم‌های جشنواره فجر ۹۸ رو ندیده‌ام.

امیر حسین تاجبخش

(بدون ترتیب)
جدایی نادر از سیمین
زندگی خصوصی آقا و خانم میم
گذشته
خانه پدری
در دنیای تو ساعت چند است
احتمال باران اسیدی
فروشنده
او (خانه)
سرخپوست
آتابای

جابر توافعی

(بدون ترتیب)
جدایی نادر از سیمین
برف روی کاج‌ها
دهلیز
ملکه
خانه پدری
در دنیای تو ساعت چند است؟
برادرم خسرو
مغزهای کوچک زنگ زده
شبی که ماه کامل شد
درخت گردو

مهدی تیموری

۱. در دنیای تو ساعت چند است؟
۲. کلاس هنرپیشگی
۳. پرویز

۴. خانه پدری
۵. جدایی نادر از سیمین
۶. پذیرایی ساده
۷. ابر بارانش گرفته
۸. آتابای
۹. جهان با من برقص
۱۰. شنای پروانه

شهرام جعفری نژاد

(بدون ترتیب)
جدایی نادر از سیمین
یه حبه قند
رخ دیوانه
مغزهای کوچک زنگ زده
متری شیش و نیم
لانتوری
راه آبی ابریشم
قصه‌ها
ملکه
به وقت شام

مصطفی جلالی فخر

(بدون ترتیب)
ماهی و گربه
مغزهای کوچک زنگ زده
قصر شیرین
جهان با من برقص
آتابای

عزیزا... حاجی مشهدی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. خانه ی پدری
۳. فروشنده
۴. ابد و یک روز
۵. قاتل اهلی
۶. قصر شیرین
۷. هجوم
۸. قصه‌ها
۹. عصبانی نیستم
۱۰. شنای پروانه

شادی حاجی مشهدی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. پرویز
۳. مغزهای کوچک زنگ زده
۴. برادرم خسرو
۵. سرخ پوست
۶. قصه‌ها
۷. قصر شیرین
۸. ماهی و گربه

۹. ازدها وارد می شود
۱۰. عصبانی نیستم

فانز حسینی

۱. ازدها وارد می شود
۲. خانه پدری
۳. ماهی و گربه و هجوم
۴. جدایی نادر از سیمین
۵. مسخره باز
۶. فروشنده
۷. متری شیش و نیم
۸. عصبانی نیستم
۹. پذیرایی ساده و بی خود و بی جهت
۱۰. آتابای و پرویز

فرهاد خالدی نیک

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. خانه پدری
۳. قصه‌ها
۴. ابد و یک روز
۵. فروشنده
۶. اینجا بدون من
۷. مغزهای کوچک زنگ زده
۸. سرخپوست
۹. غلامرضا تختی
۱۰. رگ خواب

مهرزاد دانش

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. خانه پدری
۳. فروشنده
۴. ماهی و گربه
۵. قصر شیرین
۶. در دنیای تو ساعت چند است
۷. اینجا بدون من
۸. نفس
۹. قصه‌ها
۱۰. بیدار شو آرزو

رضا درستکار

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. فروشنده
۳. ابد و یک روز
۴. رگ خواب
۵. خانه پدری
۶. او (خانه)
۷. مرگ کسب و کار من است
۸. هیس دخترها فریاد نمی زنند
۹. آتابای
۱۰. خون شد



فروشنده (صبر و هادی)

ماهی و گربه (شهرام مکری)



و ده فیلم دوم (جهت اطلاع):

۱۱. احتمال باران اسیدی
۱۲. متری شیش و نیم
۱۳. اینجا بدون من
۱۴. برادرم خسرو
۱۵. مغزهای کوچک زنگ زده
۱۶. شعله‌ور
۱۷. عصبانی نیستم
۱۸. قسم
۱۹. شبی که ماه کامل شد
۲۰. روز صفر

رها روزبهان

۱. هیس دخترها فریاد نمی زنند
۲. خانه پدری
۳. رگ خواب
۴. بمب یک عاشقانه
۵. سرخپوست
۶. دهلیز
۷. پرویز
۸. غلامرضا تختی
۹. مغزهای کوچک زنگ زده
۱۰. سد معبر

حمید سلجوقی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. پرویز
۳. ابد و یک روز
۴. در دنیای تو ساعت چند است؟
۵. احتمال باران اسیدی
۶. برادرم خسرو
۷. فروشنده
۸. ماهی و گربه
۹. شماره ۱۷، سهیلا
۱۰. من دیه‌گو مارادونا هستم و ورود آقایان ممنوع

محمدحسین سیفی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. پرویز
۳. در دنیای تو ساعت چند است؟
۴. کلاس هنرپیشگی
۵. ماهی و گربه
۶. اسب حیوان نجیبی است
۷. پذیرایی ساده
۸. هجوم
۹. من دیگو مارادونا هستم
۱۰. سرخپوست

احمد شاهوند

۱. جدایی نادر از سیمین

۲. قصه‌ها

۳. خانه پدری

۴. مغزهای کوچک زنگ زده

۵. ابد و یک روز

۶. شعله‌ور

۷. شنای پروانه

۸. مسخره باز

۹. اژدها وارد می شود

۱۰. ماجرای نیمروز

و ... عصبانی نیستم، ماهی و گربه، اینجا بدون من، همه چیز برای فروش، ایستاده در غبار، لانتوری، فروشنده، پذیرایی ساده، چیزهایی هست که نمی دانی، کلاس هنرپیشگی،

و ... سرخپوست، پرویز، رگ خواب، متری شیش و نیم، خوک، جهان با من برقص، شبی که ماه کامل شد، سعادت آباد

رامتین شهبازی

- (بدون ترتیب)
- جدایی نادر از سیمین
 - چیزهایی هست که نمی دانی
 - هجوم
 - کلاس هنرپیشگی
 - خانه پدری

- پرویز
- در دنیای تو ساعت چند است؟
- اژدها وارد می شود
- ابد و یک روز
- رگ خواب
- ایستاده در غبار

سیدرضا صائمی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. اینجا بدون من
۳. چیزهایی هست که نمی دانی
۴. ابد و یک روز
۵. متری شیش و نیم
۶. شنای پروانه
۷. سرخپوست
۸. جهان با من برقص
۹. سعادت آباد
۱۰. مغزهای کوچک زنگ زده

سیدجواد صفوی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. اژدها وارد می شود
۳. بدون تاریخ بدون امضا
۴. در دنیای تو ساعت چند است؟
۵. ماهی و گربه
۶. مغزهای کوچک زنگ زده

۷. پذیرایی ساده

۸. رخ دیوانه

۹. آشغال‌های دوست داشتنی

۱۰. سرخپوست

ایمان عظیمی

۱. خانه پدری
 ۲. پرویز
 ۳. آرایش غلیظ
 ۴. جدایی نادر از سیمین
 ۵. اسب حیوان نجیبی است
 ۶. شعله‌ور
 ۷. خوابم میاد
 ۸. ماجرای نیمروز
 ۹. برادرم خسرو
 ۱۰. کلاس هنرپیشگی
- انتخاب ویژه: خواب تلخ

علی علایی

- (بدون ترتیب)
- آرایش غلیظ
 - ابد و یک روز
 - ایستاده در غبار
 - اینجا بدون من
 - برادرم خسرو
 - برف روی کاج‌ها
 - تنگه ابوقریب
 - جدایی نادر از سیمین
 - خانه پدری
 - رگ خواب
 - در دنیای تو ساعت چند است؟
 - مغزهای کوچک زنگ زده
 - توضیح: همواره معتقدم برای یک عشق فیلم یا سینه‌فیل یک فهرست نهایی وجود ندارد و اعتبار هر فهرستی هم در خوشبینانه‌ترین حالت ۲۴ ساعت خواهد بود

وحید فرزان

۱. جدایی ...
۲. خانه پدری
۳. قصه‌ها
۴. بغض
۵. او (خانه)
۶. فروشنده
۷. گذشته
۸. مسخره‌باز
۹. شنای پروانه
۱۰. شعله‌ور

سیدحسام فروزان

۱. جدایی نادر از سیمین



در دنیای تو ساعت چند است؟ (صفی زندانیان) سرخپوست (بیما چاپ‌یدی)



۲. ابد و یک روز
۳. در دنیای تو ساعت چند است
۴. فروشنده
۵. رخ دیوانه
۶. نفس
۷. خانه پدری
۸. شعله ور
۹. ماهی و گربه
۱۰. مسخره باز

نسیم قاضی زاده

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. تنگه ابوقریب
۳. نفس
۴. متری شیش و نیم
۵. یه حبه قند
۶. در دنیای تو ساعت چند است؟
۷. بوسیدن روی ماه
۸. ابد و یک روز
۹. شبی که ماه کامل شد
۱۰. مغزهای کوچک زنگ‌زده، برف روی کاج‌ها و شعله‌ور، شیار ۱۴۳، قصه‌ها، ایستاده در غبار، تومان و شنای پروانه

سیدآریا قریشی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. چیزهایی هست که نمی‌دانی
۳. ماجرای نیمروز
۴. پرویز
۵. خفه‌گی
۶. در دنیای تو ساعت چند است؟
۷. مغزهای کوچک زنگ‌زده
۸. اشکان، انگشتر متبرک و چند داستان دیگر
۹. شعله‌ور
۱۰. دربند

سپه‌لا قوسی

۱. متری شیش و نیم
۲. خانه پدری
۳. سعادت آباد
۴. شیار ۱۴۳
۵. رگ خواب
۶. تنگه ابوقریب
۷. درخت گردو
۸. سرخپوست
۹. چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت
۱۰. محمد رسول الله

علی اصغر کشانی

۱. آشغال‌های دوست داشتنی

۲. خانه پدری
۳. پله آخر
۴. خوب بد جلف ۱
۵. آرایش غلیظ
۶. نارنجی پوش
۷. رخ دیوانه
۸. خداحافظی طولانی
۹. چه خوبه که برگشتی
۱۰. من ناصر حجازی هستم

مونا کریمی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. شبی که ماه کامل شد
۳. مغزهای کوچک زنگ‌زده
۴. رگ خواب
۵. ابد و یک روز
۶. تنگه ابوقریب
۷. ماجرای نیمروز
۸. سرخپوست
۹. هجوم
۱۰. قسم

علیرضا مجمع

- (بدون ترتیب)
- جدایی نادر از سیمین
- ورود آقایان ممنوع
- مرهم
- پرویز
- ضد گلوله
- اشکان انگشتر متبرک
- سرخپوست
- متری شیش و نیم
- شنای پروانه

زرنوش محمدی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. قصه‌ها
۳. مغزهای کوچک زنگ‌زده
۴. ابد و یک روز
۵. بدون تاریخ بدون امضا
۶. عصبانی نیستم
۷. شنای پروانه
۸. زندگی خصوصی آقا و خانم میم
۹. در دنیای تو ساعت چند است؟
۱۰. بمب یک عاشقانه
- و
- اوه، مسخره باز، همه چیز برای فروش

مصطفی محمودی

۱. جدایی نادر از سیمین

۲. دربند
۳. ابد و یک روز
۴. فروشنده
۵. مغزهای کوچک زنگ‌زده
۶. تنگه ابوقریب
۷. بمب یک عاشقانه
۸. سرخ پوست
۹. متری شیش و نیم
۱۰. درخت گردو

مازیار معاونی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. سرخپوست
۳. ابد و یک روز
۴. ایستاده در غبار
۵. برادرم خسرو
۶. دربند
۷. رخ دیوانه
۸. تنگه ابوقریب
۹. قسم
۱۰. روز صفر

حامد مقدم

۱. شعله‌ور
۲. ناهید
۳. پرویز
۴. جدایی نادر از سیمین
۵. مرگ کسب و کار من است
۶. آرایش غلیظ
۷. بی خود و بی جهت
۸. در دنیای تو ساعت چند است؟
۹. اسرافیل
۱۰. شماره ۱۷ سه‌پایا
- و
- متری شیش و نیم

مرسده مقیمی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. فروشنده
۳. ابد و یک روز
۴. اینجا بدون من
۵. مغزهای کوچک زنگ‌زده
۶. بدون تاریخ بدون امضا
۷. تنگه ابوقریب
۸. آشغال‌های دوست‌داشتنی
۹. برف روی کاج‌ها
۱۰. شنای پروانه

شبنم میرزین العابدین

- (بدون ترتیب)

جدایی نادر از سیمین
ماهی و گربه
اشکان، انگشتر متبرک و...
فروشنده
بعد
خانه پدری، آسمان زرد کم عمق، اینجا بدون من، اژدها
وارد می شود

احسان ناظم بگایی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. متری شیش و نیم
۳. تنگه ابوقریب
۴. ماجرای نیمروز
۵. شیار ۱۴۳
۶. رخ دیوانه
۷. چند متر مکعب عشق
۸. ضد گلوله
۹. اینجا بدون من
۱۰. بیدار شو آرزو

انسیه نجفی

(بدون ترتیب)
اینجا بدون من
در بند
برف روی کاج ها
خانه پدری
قصه ها
ابد و یک روز
مغزهای کوچک زنگ زده
سرخپوست
در خونگاه
ویلاهای

امید نجوان

(به ترتیب سال ساخت)
جدایی نادر از سیمین
یه حبه قند
بوسیدن روی ماه
ماهی و گربه
قصه ها
ابد و یک روز
ایستاده در غبار
نفس
ماجرای نیمروز
خورشید

امیرعلی نصیری

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. خانه پدری
۳. فروشنده
۴. ابد و یک روز
۵. ایستاده در غبار
۶. یه حبه قند
۷. ماهی و گربه
۸. مغزهای کوچک زنگ زده
۹. ماجرای نیمروز
۱۰. اسرافیل

شیر نعلبندیان

۱. ماهی و گربه
۲. جدایی نادر از سیمین
۳. خوک
۴. رگ خواب
۵. برف روی کاج ها
۶. سرخپوست
۷. پوست
۸. ابد و یک روز
۹. نهنگ عنبر
۱۰. اسب حیوان نجیبی است

علی نعیمی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. خانه پدری
۳. ابد و یک روز
۴. فروشنده
۵. متری شیش و نیم
۶. ایتالیا ایتالیا
۷. ماجرای نیمروز ۱
۸. بدون تاریخ بدون امضا
۹. رخ دیوانه
۱۰. در دنیای تو ساعت چند است
۱۱. شبی که ماه کامل شد
۱۲. مغزهای کوچک زنگ زده
۱۳. اژدها وارد میشود
۱۴. غلامرضا تختی
۱۵. آرایش غلیظ

امیررضا نوری پرتو

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. خفه گی
۳. فروشنده

۴. پرویز
۵. این جا بدون من
۶. در بند
۷. ابد و یکروز
۸. گذشته
۹. خانه پدری
۱۰. خشم و هیاهو

و: متری شش و نیم، ورود آقایان ممنوع، من مادر هستم، سعادت آباد، احتمال باران اسیدی، اژدها وارد می شود، جرم، لاتاری، عرق سرد، مغزهای کوچک زنگ زده، برف روی کاج ها، مرگ کسب و کار من است، برادرم خسرو، شعله ور، قاعده تصادف، اسب حیوان نجیبی است، سرخ پوست، خط ویژه، همه چیز برای فروش، جان دار، امیر، ۳۶۰ درجه، دهلیز، در خونگاه، بی خود و بی جهت؛ و انتخاب ویژه؛ همه می دانند (که متأسفانه فرصتِ اکران در سینماهای ایران را پیدا نکرد).

سعیده نیک اختر

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. خانه پدری
۳. اسب حیوان نجیبی است
۴. قصر شیرین
۵. تنگه ابوقریب
۶. ایستاده در غبار
۷. ابد و یک روز
۸. فروشنده
۹. در دنیای تو ساعت چند است
۱۰. خفه گی
۱۱. درخت گردو
۱۲. خداحافظی طولانی

محمد هاشمی

۱. جدایی نادر از سیمین
۲. خانه پدری
۳. فروشنده
۴. ماهی و گربه
۵. اژدها وارد می شود
۶. پله آخر
۷. در دنیای تو ساعت چند است
۸. رگ خواب
۹. بغض
۱۰. کلاس هنرپیشگی
و مرهم، همه چیز برای فروش، آرایش غلیظ



پرویز (مجید پورگر)
قصه ها (رخشان بی اعتماد)





جدایی نادر از سیمین (اصغر فرهادی)

رده‌بندی نهایی

بهترین فیلم‌های دهه نود به انتخاب نویسندگان و منتقدان (برش‌های کوتاه)

نام فیلم	کارگردان	سال اکران	تعداد آرا	امتیاز
۱ جدایی نادر از سیمین	اصغر فرهادی	۱۳۹۰	۵۰	۴۲۱
۲ خانه پدری	کیانوش عیاری	۱۳۹۸	۳۰	۲۱۳
۳ ابد و یک روز	سعید روستایی	۱۳۹۵	۲۶	۱۶۹
۴ مغزهای کوچک زنگ زده	هومن سیدی	۱۳۹۷	۲۳	۱۰۷
۵ فروشنده	اصغر فرهادی	۱۳۹۴	۲۰	۱۳۲
۶ در دنیای تو ساعت چند است؟	صفی یزدانپان	۱۳۹۲	۱۹	۹۴
۷ ماهی و گربه	شهرام مکر	۱۳۹۲	۱۸	۱۰۱
۸ پرویز	مجید برزگر	۱۳۹۳	۱۷	۱۰۶
۹ سرخیوست	نیما جاویدی	۱۳۹۸	۱۷	۷۸
۱۰ قصه‌ها	رخشان بنی اعتماد	۱۳۹۲	۱۳	۷۵
۱۱ متری شیش و نیم	سعید روستایی	۱۳۹۸	۱۳	۷۲
۱۲ رگ خواب	حمید نعمت‌ا...	۱۳۹۶	۱۲	۶۳
۱۳ اینجا بدون من	بهرام توکلی	۱۳۹۰	۱۲	۵۸
۱۴ ماجرای نیمروز	محمدحسین مهدویان	۱۳۹۵	۱۲	۴۹
۱۵ تنگه ابوقریب	بهرام توکلی	۱۳۹۷	۱۰	۵۵
۱۶ اژدها وارد می شود	مانی حقیقی	۱۳۹۴	۱۰	۴۹
۱۷ ایستاده در غبار	محمدحسین مهدویان	۱۳۹۴	۱۰	۴۵
۱۸ شنای پروانه	محمد کارت	۱۳۹۹	۹	۲۸
۱۹ هجوم	شهرام مکر	۱۳۹۶	۷	۳۹
۲۰ آشغال‌های دوست داشتنی	محسن امیریوسفی	۱۳۹۷	۷	۳۵
۲۱ دربند	پرویز شهبازی	۱۳۹۲	۷	۳۳
۲۲ آرایش غلیظ	حمید نعمت‌ا...	۱۳۹۲	۷	۳۳
۲۳ برف روی کاج‌ها	پیمان معادی	۱۳۹۲	۷	۳۲
۲۴ برادرم خسرو	احسان بیگلری	۱۳۹۶	۷	۳۲
۲۵ شعله‌ور	حمید نعمت‌ا...	۱۳۹۷	۷	۳۱